

Принято на заседании секции европейских языков
межфакультетской кафедры иностранных языков
(протокол № 5 от 24.02.2025 г.)

Утверждена на заседании Ученого совета 25.02.2025 г.,
протокол № 02/25

«СОГЛАСОВАНО»:



Проректор по научной и воспитательной работе,
профессор Зенкин К. В.

«УТВЕРЖДАЮ»:



И. о. ректора, профессор Соколов А. С.

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КУРСА

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ

Общая трудоемкость – 24 академических часа

Целью работы подготовительных курсов является определение степени подготовки слушателей, их уровня практического владения иностранным языком в профессиональной сфере, обобщение, расширение и структурирование знаний, достаточных для успешной сдачи вступительного экзамена в аспирантуру МГК им. П. И. Чайковского по дисциплине «Иностранный язык».

К **задачам** курсов относятся актуализация, углубление, совершенствование и дальнейшее развитие знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации, сформированных в рамках вузовского курса иностранного языка по направлению подготовки специалитет.

На вступительном испытании в аспирантуру МГК им. П. И. Чайковского поступающий должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством культурного и профессионального общения.

Требования к поступающим в аспирантуру соответствуют выпускным экзаменационным требованиям за полный курс неязыкового вуза (уровень специалитета), а также включают в себя владение музыковедческой лексикой.

Структура вступительного экзамена по иностранному языку

В соответствии с «Правилами приёма на обучение по программам аспирантуры на 2025 год» экзамен проводится в форме устного собеседования без предварительной подготовки и включает в себя следующие разделы:

1. Рассказ о теме своего будущего научного исследования (научно-квалификационной работы) – 10-15 минут.
2. Беседа на иностранном языке на темы, пройденные в вузовских курсах по истории музыки и истории искусств – 5-10 минут

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия (акад.ч.)
1.	Вступительный реферат по специальности	4
2.	Эпохи и стили в искусстве	4
3.	Великие российские и зарубежные композиторы	4
4.	Выдающиеся российские и зарубежные исполнители	4
5.	Опера как музыкальный жанр	2
6.	Музыкальные инструменты. Группы инструментов симфонического оркестра	4
7.	Выдающиеся представители изобразительного искусства, литературы, кино	2

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Примерный круг тем для подготовки

Тема 1. Вступительный реферат по специальности. Круг вопросов, тем исследования, представленных во вступительном реферате по специальности.

Тема 2. Эпохи и стили в музыке. Хронологические рамки эпохи, общая характеристика, выдающиеся представители.

Тема 3. Великие российские и зарубежные композиторы. Эпоха, жизненный и творческий путь, основные произведения.

Тема 4. Выдающиеся российские и зарубежные исполнители. Творческая биография. Особенности творческой интерпретации произведения разными исполнителями.

Тема 5. Опера как музыкальный жанр. Россини, Беллини, Доницетти и апофеоз бельканто. Оперы Бизе, Вебера, Вагнера, Верди, Глинка, «Могучая кучка», Чайковский. Оперные театры мира. Ведущие певцы современности.

Тема 6. Музыкальные инструменты. Группы инструментов симфонического оркестра.

Тема 7. Выдающиеся представители изобразительного искусства, литературы, кино. В какую эпоху жили, к какому стилю относились, в чем их своеобразие, основные произведения.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Английский язык:

1. Бжиская Ю. В. Английский язык для музыкантов [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 344 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90849> — Загл. с экрана.
2. Юсупова И. А. English For Students Of Music [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов / И. А. Юсупова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, 2014. — 72 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29737.html>
3. Прошкина Е. П. В мире музыки. Учебное пособие по английскому языку. М., 2005.
4. Савельева Е. К., Савельева Г. А. «Английский язык для музыкантов». Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Ростов-на Дону, 2013.

Перечень ресурсов сети «Интернет»:

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>
Википедия. Портал: Классическая музыка (Portal:Classical music) https://en.wikipedia.org/wiki/Portal:Classical_music

Немецкий язык:

1. Бжиская, Ю. В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В. И. Кравченко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-7793-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167246>.
2. Аверина, А. В. Немецкий язык: учебное пособие / А. В. Аверина, И. А. Шипова. — 3-е изд., испр., доп. — Москва: МПГУ, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-4263-1029-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252905>
3. Завьялова В., Ильина Л. Практический курс немецкого языка. М., 2014.

4. Балтер Г. Музыкальный словарь специальных терминов и выражений немецко-русский и русско-немецкий. М., 1976. // НМБТ Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
— URL: <http://lib.mosconsv.ru/conslib/media/books/00008293.pdf>

Перечень ресурсов сети «Интернет»:

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>

Википедия. Портал: Классическая музыка (Das Portal für Klassische Musik)
https://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Klassische_Musik

Французский язык:

1. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим. Le Français: parler, écrire, réfléchir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. — Москва: МПГУ, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-4263-0678-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122298>.
2. Скорик, Л. Г. Грамматика французского языка. Теория и практика: учебное пособие / Л. Г. Скорик. — Москва: МПГУ, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-4263-0140-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70058>.
3. Гринина Л. И. Музыкальные инструменты = Les instruments de musique : учебное пособие по французскому языку для студентов музыкальных вузов / Л.И. Гринина; МГК им. П.И. Чайковского. Кафедра иностранных языков. — Текст: электронный – М., 2021. – URL: <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.ecat&appid=206444796300>.
4. Гак В. Г., Григорьев Б. Б. Теория и практика перевода. Французский язык. М., 2003.
https://rusneb.ru/catalog/010003_000061_98c257c1623b6632e0e8fdede5c78b6f/?ysclid=lyd2z6xap4385448947
5. Александровская Е. Б., Лосева Н. В. Пособие по обучению реферированию на французском языке. Учебное пособие для ВУЗов. М., 2004. URL: <https://studfiles.net/preview/6313504/page:27/>

Перечень ресурсов сети «Интернет»:

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>

Портал: Классическая музыка (Portail de la musique classique)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Musique_classique

Итальянский язык:

1. Стеблянко А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Стеблянко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53664> — Загл. с экрана.
2. Итальянский язык «l'arte ligica» [Электронный ресурс]: хрестоматия по чтению специальных текстов для студентов 1-2-го курсов направления 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Академическое пение» /. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21991.html>
1. Фрейшист Т. А. Методическое пособие «L'italiano. Lingua e grammatica» для студентов Московской Государственной консерватории. МГК им. П.И. Чайковского. Кафедра иностранных языков. — Текст: электронный – М., 2007. – URL: <http://lib.mosconsv.ru/conslib/media/books/00008664.pdf>

Перечень ресурсов сети «Интернет»:

Электронно-библиотечная система Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.elib&appid=208784086102>

Википедия. Портал: Классическая музыка https://it.wikipedia.org/wiki/Musica_classica

Сайт, посвященный вокалу, оперной музыке и итальянскому языку <http://www.cantarelopera.com/> -

Сайт, посвященный творчеству Генделя. www.haendel.it